

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MASSIMO RUFFILLI**

Nazionalità ITALIANA

Data di nascita 02/09/45

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)

ARCHITETTO PROFESSIONISTA, DIRIGENTE E PRESIDENTE DI AZIENDE PUBBLICHE, PROFESSORE ORDINARIO DI DISEGNO INDUSTRIALE ALLA FACOLTA' DI FIRENZE. ISCRIZIONE ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI FIRENZE DAL 6/4/1971 MATRICOLA N. 918, E ISCRIZIONE ALL'ORDINE NAZIONALE DEI GIORNALISTI ELENCO PUBBLICISTI DAL 9 GIUGNO 1988 CON TESSERA N. 55939

DAL NOVEMBRE 2011 PRESIDE FONDAZIONE UIA – UNIVERSITA' INTERNAZIONALE DELL'ARTE

DAL GENNAIO 2012 DELEGATO DAL RETTORE DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE PER IL COORDINAMENTO ATTIVITA' DELLA SEDE DI CALENZANO

DAL 2014 CONSIGLIERE DI AMMINISTRAZIONE DELLA BANCA FEDERICO DEL VECCHIO

DAL 18 MARZO 2014 PRESIDENTE AUTOMOBILE CLUB FIRENZE

DAL 31 MARZO 2014 COMPONENTE CONSIGLIO GENERALE ACI

DALL' 8 APRILE 2014 MEMBRO DEL COMITATO ESECUTIVO ACI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

LAUREA IN ARCHITETTURA CON IL MASSIMO DEI VOTI E LODE E PUBBLICAZIONI, ESAME DI STATO DI ABILITAZIONE ALLA PROFESIONE DI ARCHITETTO, SPECIALIZZAZIONI IN TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E DISEGNO INDUSTRIALE

ESPERIENZE E COMPETENZE IN DISCIPLINE STORICO CULTURALI ED ARTISTICHE
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

FRANCESE E INGLESE LIVELLO SCOLASTICO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

VASTA ESPERIENZA IN AZIENDE SIA PUBBLICHE, GIÀ PRESIDENTE ATAF FIRENZE, CHE PRIVATE COME DELEGATO ALLE PUBBLICHE RELAZIONI ED AGLI UFFICI DI PROMOZIONE. IN AMBITO UNIVERSITARIO PARTECIPAZIONE A CONFERENZE E CONVEGNI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

PARTECIPAZIONE CON RUOLI DIRIGENZIALI IN AZIENDE A PARTECIPAZIONE STATALE, A COMITATI E FONDAZIONI DI CARATTERE CULTURALE E SOCIALE, ASSOCIAZIONE SAN GIOVANNI DI DIO, COMITATO AMERIGO VESPUCCI

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ESPERIENZA MUSICALE DI CARATTERE CREATIVO CON ISCRIZIONE ALLA SIAE, SOCIETÀ AUTORI EDITORI E ESPERIENZA DI CARATTERE GRAFICO, ARTISTICO, PITTORICO.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

PATENTE B 04/01/84 21/11/2008 N. FI 2384427YI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

MASSIMO RUFFILLI

CURRICULUM VITAE

E' nato a Firenze il 2/9/1945 ed è residente a San Domenico di Fiesole, in Via Mantellini 3/A. Coniugato con Elisabetta Girardi, si è laureato in Architettura il 18 novembre 1970, discutendo la tesi dal titolo: "Stazione sotterranea per l'Alta Velocità a Firenze", relatore Pierluigi Spadolini, massimo dei voti, lode e pubblicazione.

Allievo presso la cattedra di Disegno Industriale del Prof. Luigi Spadolini dal 1973, ha collaborato con il maestro a progetti di Architettura e Design svolgendo, fino al 1993, a Roma, anche l'attività di Dirigente e di Consulente nelle società del gruppo IRI per le infrastrutture e l'assetto del territorio, con esperienze professionali e di ricerca sull'architettura ed il design per la collettività, l'industrializzazione edilizia, il restauro e ripristino dei monumenti, la progettazione di locali pubblici, teatri, cinema, edifici postali, palazzi di giustizia ecc.

Ha pubblicato saggi, libri ed articoli su riviste specializzate sulle tematiche della edilizia industrializzata, l'arredamento, il design, l'allestimento e l'evoluzione dei sistemi tecnologici avanzati nella società futura.

Giornalista pubblicista dal 1980, ha collaborato a periodici di Architettura, di Design e di Urbanistica, Direttore responsabile della rivista "Il Governo" di Firenze dal 1990, direttore editoriale della collana dei Quaderni Vespucciani, rivista di ricerche e di cultura storica artistica fiorentina.

Già presidente dell'ATAF, Azienda di Trasporto pubblico nell'area fiorentina dal 1993 al 1996 e confermato nel Consiglio di Amministrazione fino al 2000.

Ha insegnato presso le Università di Roma, di Napoli e di Reggio Calabria, come Professore Associato, fino al 1996 ed è stato chiamato come Professore Ordinario, nel 1997, alla Cattedra di Disegno Industriale della Facoltà di Architettura.

E' stato Direttore della Scuola di Specializzazione di Disegno Industriale fondata dal Prof. Giovanni Klaus Koenig presso il Dipartimento di Processi e Metodi della Produzione Edilizia della Facoltà di Architettura dal 1998 al 2001 collaborando con il Prof. Roberto Segoni.

Ha fondato, nel 2001, i Corsi di Laurea in Design Industriale e Progettazione della Moda presso i quali è attualmente Presidente dei Corsi di Laurea magistrale in Design, contribuendo a creare la nuova sede della Facoltà di Design a Calenzano nonché l'annesso museo di Design Industriale. E' delegato dal Rettore dell'Università degli Studi di Firenze per il coordinamento attività della sede di Calenzano.

A Firenze, è stato più volte impegnato in progetti di sale teatrali e cinematografiche, allestimenti espositivi e manifestazioni culturali, fra cui il restauro dei teatri Goldoni, Niccolini, Verdi, Variety, la risistemazione funzionale del teatro Comunale ed il Progetto di ridestinazione del cinema Capitol e del Cinema Teatro Nazionale.

Le mostre e manifestazioni, Aurea e Tessutouno a Palazzo Strozzi, il Festival dei Popoli al Teatro della Pergola, il David di Donatello al Piazzale Michelangelo, la partecipazione con Spadolini e a Gae Aulenti alla costruzione del Palazzo Italia per l'Expo di Siviglia del '92 sono alcune fra le più significative esperienze svolte come Professionista Architetto e Designer nel campo degli allestimenti e delle manifestazioni culturali per la collettività.

Dal 2006 è Presidente dell'Associazione benefica San Giovanni di Dio, fondata l'8 marzo 1989, che ha sede presso l'antico Spedale in Borgo Ognissanti nel centro storico di Firenze. In quella sede, casa natale di Amerigo Vespucci, ha fondato il Comitato Amerigo Vespucci, per la valorizzazione dell'antico edificio e la creazione di un centro studi storici sui navigatori toscani e sugli illustri fiorentini "dimenticati", collaborando attraverso il coordinamento delle ricerche e delle pubblicazioni, con le biblioteche storiche fiorentine, l'Archivio di Stato e le Istituzioni Pubbliche Territoriali.

Dal novembre 2011 è stato nominato Preside della Fondazione UIA Università Internazionale dell'Arte.

Dal 2014 è consigliere di amministrazione della Banca Federico del Vecchio.

Già Vice Presidente, dal 18 marzo 2014 è stato nominato Presidente dell'Automobile Club Firenze. Dal 31 marzo 2014 è componente del Consiglio Generale ACI e dall'8 aprile 2014 è membro del Comitato Esecutivo ACI.

Sottoscritto ai sensi dell'art. 10 della legge 675-96 accorda il consenso affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti ed obblighi di legge.